



Wild Stallion

LINE DANCE Intermédiaire

64 temps – 4 murs

Source "Hillbilly Rick TM"

Traduit et mis en page par
Marie-Laure GESLIN

Chorégraphie : Hillbilly Rick

Musiques conseillées :

Ghost Riders in the Sky – Rusty Legs – Départ 16 temps

WCS – 128 bpm

RIGHT SHUFFLE / LEFT OVER SHUFFLE / RIGHT SHUFFLE / ROCK STEP

1 – & – 2	CHASSE RIGHT	PD à D	PG à côté PD	PD à D
3 – & – 4	CROSS SHUFFLE	PG croisé devant PD	PD à D	PG croisé devant PD
5 – & – 6	CHASSE RIGHT	PD à D	PG à côté PD	PD à D
7 – 8	ROCK STEP	PG derrière sur la plante	Retour poids du corps PD	

LEFT SHUFFLE / RIGHT OVER SHUFFLE / LEFT SHUFFLE / ROCK STEP

1 – & – 2	CHASSE LEFT	PG à G	PD à côté PG	PG à G
3 – & – 4	CROSS SHUFFLE	PD croisé devant PG	PG à G	PD croisé devant P
5 – & – 6	CHASSE LEFT	PG à G	PD à côté PG	PG à G
7 – 8	ROCK STEP	PD derrière sur la plante	Retour poids du corps PG	

RIGHT SHUFFLE / STOMP / HOLD / RIGHT SHUFFLE / STOMP / HOLD

1 – & – 2	SHUFFLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
3	STOMP	PG devant en tapant sur le sol genou plié		
4	HOLD	Pause		
5 – & – 6	SHUFFLE FORWARD	PD devant	PG derrière PD	PD devant
7	STOMP	PG devant en tapant sur le sol genou plié		
8	HOLD	Pause		

VARIANTE FAITE DANS LES BALS (non donnée par le chorégraphe)

Sur le temps 3 : ½tour à D sur PD et STOMP PG à G – Sur le temps 5 : ½tour à D et SHUFFLE FORWARD

VARIANTE (donnée par le chorégraphe)

Sur les HOLD faire un STUTTER SHUFFLE très rapide (petits pas courus sur place avec talons en arrière)

RIGHT FORWARD ROCK STEP / RIGHT COASTER STEP / LEFT ROCK STEP FORWARD / LEFT COASTER STEP

1 – 2	ROCK STEP FORWARD	PD devant	Retour poids du corps PG	
3 – & – 4	COSTER STEP	PD derrière	PG à côté PD	PD devant
5 – 6	ROCK STEP FORWARD	PG devant	Retour poids du corps PD	
7 – & – 8	COSTER STEP	PD derrière	PD à côté PG	PG devant

RIGHT HEEL / CROSS/ RIGHT HEEL ¼ TURN LEFT / TOGETHER / LEFT HEEL / CROSS / LEFT HEEL / TOUCH

1 – 2 – 3	HOOK COMBINATION ¼ TURN	Talon D devant	Crochet PD devant la cheville G	¼ tour à G et talon D devant
4	TOGETHER	PD à côté PG		
5 – 6 – 7	HOOK COMBINATION	Talon G devant	Crochet G devant la cheville DG	Talon G devant
8	TAP	PG pointé à côté PD		



ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT / RIGHT TOUCH / RIGHT SHUFFLE / LEFT ½ TURN SHUFFLE

1 – 2 – 3	ROLLING VINE	¼ tour à G et PG devant	¼ tour à G et PD à D	½ tour à G et PG à G
4	TAP	PD pointé à côté PG		
5 – & – 6	DIAGONAL SHUFFLE	PD diagonale avant D	PG derrière PD	PD diagonale avant D
7 – & – 8	SHUFFLE ½ TURN RIGHT	¼ tour à D et PG à G	PD à côté PG	¼ tour à D et PG derrière

Le shuffle ½tour se fait aussi en diagonale

RIGHT ROCK STEP BACK / RIGHT SHUFFLE / LEFT SHUFFLE ½ TURN / RIGHT ROCK STEP BACK

1 – 2	ROCK STEP	PD derrière sur la plante	Retour poids du corps PG	
3 – & – 4	DIAGONAL SHUFFLE	PD diagonale avant D	PG derrière PD	PD diagonale avant D
5 – & – 6	SHUFFLE ½ TURN RIGHT	¼ tour à D et PG à G	PD à côté PG	¼ tour à D et PG derrière
7 – 8	ROCK STEP	PD derrière sur la plante	Retour poids du corps PG	

Le shuffle ½tour se fait aussi en diagonale

RIGHT STEP / TAP LEFT HEEL / HORSE PAWS / LEFT STEP / TAP RIGHT HEEL / HORSE PAWS

1	SIDE STEP	PD à D		
2	HEEL FORWARD	Talon G à côté PD		
3 – 4	HORSE PAWS	Gratter PG au sol	Gratter PG au sol (comme un cheval)	
5	SIDE STEP	PG à G		
6	HEEL FORWARD	Talon D à côté PG		
7 – 8	HORSE PAWS	Gratter PD au sol	Gratter PD au sol (comme un cheval)	

VARIANTE (donnée par le chorégraphe) à la place des "HORSE PAWS" faire des "BRUSH & SCUFF"

3	BRUSH BACK	Brosser PG au sol d'avant en arrière
&	SCUFF	Brosser Talon G au sol d'arrière en avant
4	BRUSH BACK	Brosser PG au sol d'avant en arrière
&	SCUFF	Brosser Talon G au sol d'arrière en avant

Refaire à Droite sur les temps 7 – 8